

Guatemala 30 de Mayo de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo 185-195-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según Resolución Número VC-DGA-021-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Pintura I, Pintura II, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore.**
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: **Pintura I, Pintura II, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore.**
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Pintura I, Pintura II, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore, experimentación plástica.**
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: **Pintura I, Pintura II, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore.**
- Elaboré los informes solicitados por las autoridades superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad superior.

F. 
Débora Raquel Samayoa Espino


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

✓

Informe del Cuarto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos PINTURA I, PINTURA II, PINTURA III, COMPOSICIÓN, HISTORIA DEL ARTE, FILOSOFÍA DEL ARTE/FOLKLORE, de Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte del municipio de Chiquimula y departamento de Chiquimula.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrolló y evaluación del curso **PINTURA I**, correspondiente al periodo del mes de mayo de 2025. Se desarrolló 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrolló y evaluación del curso **PINTURA II**, correspondiente al periodo del mes de mayo de 2025. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **HISTORIA DEL ARTE**, correspondiente al periodo del mes de mayo de 2025. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **FILOSOFÍA DEL ARTE/FOLKLORE**, correspondiente al periodo del mes de mayo de 2025. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

F.


Débora Raquel Samayoa Espino

F.


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura II.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Composición.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Historia del Arte.
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Filosofía del Arte/Folklore.

1. Planificación del Curso Pintura I

Establecimiento		Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula				
PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE MAYO DE 2025 	Conoce la correcta aplicación de la técnica de pintura a la acuarela a través de ejercicios prácticos de del paisaje.	Reconoce la importancia de la técnica de pintura a la acuarela y su correcta aplicación en el paisaje.	Paisaje frío. Paisaje cálido.	Realizará ejercicios de paisaje frío.	LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de paisaje frío. 10pts. LISTA DE COTEJO, Ejecuta ejercicios de paisaje cálido. 10pts. Valor 20pts.	RECURSOS HUMANOS: Director. Tallerista. Padres de familia Alumnos. RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch para acuarela. Instrumentos De pintura a la acuarela. Teléfono celular Computadora.
				Ejecutará ejercicios de paisaje cálido.		

1. Cronograma del Curso Pintura I

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
-----------------	---

ACTIVIDADES		MAYO 2025																													
FECHA		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Realizará ejercicios de paisaje frío.						X			X	X			X			X															
Ejecutará ejercicios de paisaje cálido.																		X					X	X		X				X	X

1. Cuadro de notas del Curso de Pintura I

Establecimiento		Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula			
No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de paisaje frío. 10pts.	LISTA DE COTEJO, Ejecuta ejercicios de paisaje cálido. 10pts.	Punteo Total 20pts.	
1	Rosales Pascual Daniel Eduardo	6	6	12	
2	Morales Martínez Claudia Anabel	6	6	12	

2. Planificación del curso de Pintura II

Establecimiento		Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula				
PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE MAYO DE 2025 	Conoce los principios básicos de la técnica de pintura al óleo, a través de ejercicios del paisaje.	Reconoce la importancia de la pintura al óleo y su correcta aplicación en diversos ejercicios de paisaje.	Paisaje cálido.	Ejecutará ejercicios de paisaje cálido.	LISTA DE COTEJO, Ejecuta ejercicios de paisaje cálido. 10pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos
			Paisaje frío.	Realizará ejercicios de paisaje frío.	LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de paisaje frío. 10pts. Valor 20pts.	RECURSOS MATERIALES: Instrumentos De pintura al óleo. Teléfono celular. Computadora.

2. Cronograma de Curso Pintura II

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
-----------------	---

ACTIVIDADES	MAYO 2025																														
FECHA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Ejecutará ejercicios de paisaje cálido.						X	X						X	X																	
Realizará ejercicios de paisaje frío.																				X								X	X		

2. Cuadro de notas Curso Pintura II

Establecimiento		Escuela Regional de Arte, “Manuel Herrarte”, del Municipio y Departamento de Chiquimula			
No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Ejecuta ejercicios de paisaje cálido. 10pts.	LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de paisaje frío. 10pts.	Punteo Total 20pts.	
1	Guerra Guerra Melany Daniza	8	8	16	
2	Vásquez Súcrite Kimberly Ester	8	8	16	

3. Planificación del Curso Historia Del Arte

Establecimiento		Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula				
PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE MAYO DE 2025	Conoce los orígenes de las distintas manifestaciones artísticas y su evolución a través de la historia.	Identifica la evolución del arte a través de la historia.	Arte guatemalteco.	Socializará tema de arte guatemalteco.	LISTA DE COTEJO, Socializa tema de arte guatemalteco. 10pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos
			Época prehispánica.	Realiza ejercicios de época prehispánica.	LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de época prehispánica. 10pts. Valor 20pts.	RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch Instrumentos De dibujo artístico, pinturas, lápices, borrador, lapiceros, lápices de colores. Teléfono celular. Computadora.

3. Cronograma del Curso Historia del Arte

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
-----------------	---

ACTIVIDADES	MAYO 2025																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Socializará tema de arte guatemalteco.						X							X																	
Realiza ejercicios de época prehispánica.																			X								X			

3. Cuadro de notas del Curso de Historia del Arte

Establecimiento		Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula			
No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Socializa tema de arte guatemalteco. 10pts.	LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de época prehispánica. 10pts.	Punteo Total 20pts.	
1	Rosales Pascual Daniel Eduardo	7	6	13	
2	Morales Martínez Claudia Anabel	6	6	12	

4. Planificación del curso de Filosofía del Arte/Folklore.

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
-----------------	---

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE MAYO DE 2025	Reconoce el aporte del arte en sus diferentes enfoques.	Identifica los aspectos importantes del arte socialista y capitalista.	Diferentes enfoques del arte.	Socializará tema de diferentes enfoques del arte.	LISTA DE COTEJO, Socializa tema de diferentes enfoques del arte. 10pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos
			Arte socialista y arte capitalista.	Aplicará ejercicios de arte socialista y arte capitalista.	LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de arte socialista y arte capitalista. 10pts. Valor 20pts.	RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch Instrumentos De dibujo artístico, pinturas, lápices, borrador, lapiceros, lápices de colores. Teléfono celular. Computadora.

4. Cronograma de Curso Filosofía del Arte/Folklore.

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
-----------------	---

ACTIVIDADES		MAYO 2025																													
FECHA		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Socializará tema de diferentes enfoques del arte.										X							X														
Aplicará ejercicios de arte socialista y arte capitalista.																								X							X

4. Cuadro de notas Curso Filosofía del Arte/Folklore.

Establecimiento		Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula			
No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Socializa tema de diferentes enfoques del arte. 10pts.	LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de arte socialista y arte capitalista. 10pts.	Punteo Total 20pts.	
1	Guerra Guerra Melany Daniza	9	9	18	
2	Vásquez Súchite Kimberly Ester	9	9	18	